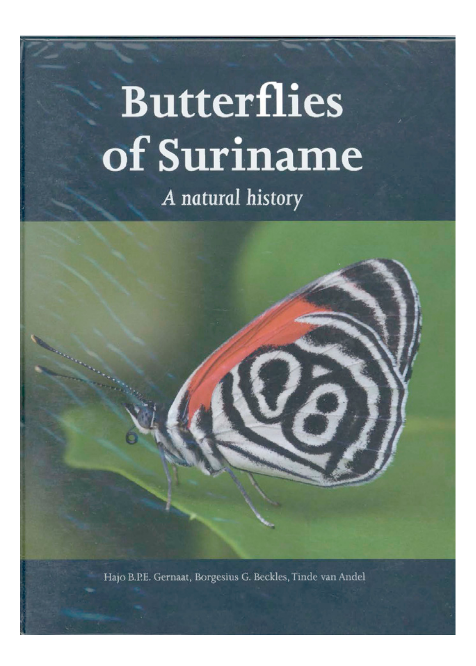
ANARTIA, 27 ("2015" 2018): 75 - 77
ISSN: 1315-642X

Gernaat H. B. P. E., B. G. Beckles
& T. van Andel. 2012
Butterflies of Suriname. A natural history
Amsterdam: KIT Publishers, 680 pp.



En los últimos veinticinco años se ha publicado una cantidad apreciable de libros dedicados a la fauna de mariposas de algún territorio de la zona tropical americana (parque nacional, región natural, estado o país); también se han publicado varias monografías especializadas en algunos de sus géneros, tribus o familias. Es inevitable que estas publicaciones impresas sean visualmente atractivas, especialmente tratándose de uno de los más coloridos y variados grupos del reino animal. Sin embargo, hay variables que distinguen la calidad gráfica de una y otra. Entre ellas cuentan detalles de los que los lectores frecuentemente no hablamos; se trata de las cualidades materiales que elevan el concepto del libro como objeto. Destaca la belleza estética de esta magnífica producción sobre las mariposas de Surinam y su historia natural. Y adelanto que es posible que pocos países de América del Sur hayan tenido una historia tan rica en cuanto se refiere a la exploración de su fauna, particularmente las

Contenido: Prólogo; Agradecimientos; Cómo usar este libro; Parte I. Nombres biológicos y clasificación, geografía, geología y suelos; Parte II. Plantas; Parte III. Las mariposas de Surinam –introducción e historia; Parte IV. Las mariposas de Surinam – recuento de las especies y láminas; Apéndice I. Cómo disfrutar la selva– qué hacer y qué no hacer. Apéndice II. Las mariposas de Surinam y su historia natural en la *Metamorphosis Insectorum Surinamensium* de Maria Sybilla Merian; Apéndice III. Los tipos de mariposas de Cramer en el Netherlands Centre for Biodiversity (NCB) Naturalis; Apéndice IV. Datos de los especímenes ilustrados (láminas 1-52); Apéndice V. Glosario de nombres surinameses, científicos e ingleses de las plantas y animales usados en este libro; Apéndice VI. Glosario de términos técnicos; Apéndice VII. Autores, fotografía y el SLI; Referencias; Índice.

mariposas. A ojo ligero, se trata de un libro vistoso por el diseño sobrio de la portada y su nítida fotografía, por el tamaño y volumen del libro – no obstante, grosor y peso armonizados, cómodos en las manos del lector –, en cuadernillos cosidos, perfectamente refilado, y acabado en tapas duras (sin sobrecubierta) con lomo redondeado. Podría adelantarse que dentro de su especialidad se convertirá en un clásico, no sólo por el valor estético de su sobria presencia o de sus abundantes ilustraciones, bien seleccionadas y ordenadas convenientemente y de acuerdo con un criterio de diagramación sencillo, nada atiborrado y en general de buen gusto; sino por la originalidad de su orientación en los contenidos, de perfil naturalista, desprovista de rigidez extrema y en ocasiones con marcada inclinación historiográfica. El libro se desarrolla fuera de la angustiosa tendencia contemporánea de las prioridades del cosmos taxonómico, el inventario o la lista de especies. Sobre esto último no quiero decir que el libro no contenga una relación – razonablemente completa — de las familias, subfamilias, géneros y especies de mariposas de Surinam. Eso está allí, bien balanceado y correctamente organizado, y aunque es la información madre que buscarán los coleccionistas y sistematizadores, no es aquí el motivo central. Este es un libro sobre Surinam, sus escenarios pintados de bosque, las mariposas que allí

moran y las plantas nativas o introducidas de las que se valen estos insectos coloridos para perpetuarse.

Para quien ya conoce la fauna tropical americana, este libro será un recordatorio agradable y con acento histórico de la gran contribución de Surinam al conocimiento de las mariposas neotropicales desde la época de Linneo y sus discípulos. Para quienes se inician en el estudio de estos animales, será una fuente inmejorable de inspiración, por la manera valorativa en la que se refiere a la época dorada de la ciencia natural descriptiva. Recomiendo especialmente el capítulo dedicado a Pieter Cramer, sus libros con grabados y acuarelas, y sus colecciones todavía en gran parte existentes y protegidas por largo tiempo en prestigiosas instituciones. Es de lo mejor y más informativo que puede leerse sobre este personaje y su imprescindible significado para el conocimiento de las mariposas de Surinam y en general de muchos otros países. De igual forma se exalta de nuevo, de una forma justa y en el contexto del Surinam colonial, sin exageraciones ni mitos, la figura imborrable de Maria Sibylla Meriam, quien pudiera ser nombrada la primera superestrella mundial de la historia natural de los lepidópteros suramericanos.

Los autores Gernaat, Beckles y van Andel han logrado producir una pieza original de lepidopterología. Da gusto la lectura de sus notas de historia natural de un grupo selecto de especies surinameses porque aunque escritas con rigor científico no pretenden ni reflejan excesivas formalidades cientificistas. Ha de ponerse atención y curiosidad a sus recomendaciones para disfrutar la selva, que son un ejercicio didáctico de avant-garde, al cual no le conozco antecedentes.

Ángel L. Viloria*

* Centro de Ecología Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas Apartado, Caracas 1020-A Venezuela e-mail: aviloria@ivic.gob.ve